



“I am in a room” _ d’après Alvin Lucier

Matériel :

2 microphones,

2 enceintes amplifiées

1 delay de 45 sec (cf fichier pure data *del45.pd*)

1 ordinateur muni de 2 entrées audio et du logiciel *Pure Data*.

Choisir une pièce rectangulaire silencieuse.

Placer chaque enceinte amplifiée dans un angle de la pièce.

Placer les microphones au milieu de la pièce, face aux enceintes.

Relier les microphones aux entrées 1 et 2 du delay.

Les sorties 1 et 2 du delay sont à relier aux enceintes.

Mettre en route le delay.

Arrêter le dispositif lorsque les trois phases du processus ont eu lieu :

1 silence ;

2 mise en résonance de la pièce par vagues progressives ;

3 stabilisation du son sur une fréquence pure.

Yann Gourdon _ décembre 2004